

# GENESIS

Официальное издание GENESIS Philanthropy Group

www.gpg.org

#2 Сентябрь 2010

## В номере:



Размышления: Уникальность  
русскоязычного еврейства  
стр. 2

Семинар для программных  
директоров детских лагерей:  
Учиться, чтобы учить  
стр. 4

«Вперед, «Маккаби»!  
стр. 6

«Гилель» в России:  
если не сейчас, то когда?  
стр. 8

«Гилель» в Украине:  
Неделя Добрых Дел  
стр. 10

Проекты «Римон» и «Ялом»:  
Вместе отдыхаем, учимся,  
приобщаемся к традициям  
стр. 12

Русскоязычные журналисты в Яд  
Вашем: Сделать мир свободнее  
от ксенофобии  
стр. 14

Второе дыхание «Таглита»  
стр. 15



Марк Клёнский:  
Искусство через поколения  
стр. 16

Пять лет проекту «Гешер»  
стр. 18

«Эзра» открывает новый  
молодежный центр в США  
стр. 20

Выставка картин Зиновия  
Голкачева: «Помнить, не забывать!»  
стр. 21

Офицеры ЦАХАЛа в США:  
взаимопонимание через океан  
стр. 23



*Дорогие друзья!*

*Еврейское самоопределение - вопрос актуальный не только для народа Израиля, но и для всего еврейского общества, разбросанного по всему миру, говорящего на разных языках, в разной степени знающего предписания, обычаи и атрибутику своей религии, считающего национальной различную кухню и музыку, и, тем не менее, чувствующего, видящего и воспринимающего мир по-особенному. По-еврейски.*

*В первую очередь, стоит говорить о двух наиважнейших особенностях русского еврейства, сочетание которых делает его уникальным. Первая – это способность выживать в самых трудных, иногда почти невыносимых условиях, не теряя при этом своей идентичности. Идентичности, практически не поддерживаемой никакими признаками этноса. Вторая – невероятная сила новаторской мысли и, как следствие, ее огромный вклад в процесс развития мировой цивилизации.*

*Сегодня ситуация в мире меняется молниеносно. Информационный поток огромен, интеллектуальных соблазнов великое множество. И мы все так же стоим перед вопросом – как сохранить то, что делает нас другими, что дает нам силы самосовершенствоваться и идти вперед, стремиться реализовать себя в различных областях и не потерять ту самую еврейскую составляющую, которая так сильно влияет на наше собственное «я»?*

*Сана Бритавская  
исполнительный директор,  
GPG Израиль*

# Уникальность русскоязычного еврейства



**Сана Бритавская,**  
исполнительный директор,  
GPG Израиль

**Еврейское самоопределение** — вопрос актуальный не только для народа Израиля, разбросанного по всему миру, говорящего на разных языках, в разной степени знающего предписания, обычаи и атрибутику своей религии, считающего национальную различную кухню и музыку, и, тем не менее, чувствующего, видящего и воспринимающего мир по-особенному. По-еврейски.

Я отнюдь не претендую на научный анализ особенностей и параметров, по которым определяет себя мировое еврейство в целом, на эту тему сломано немало копий и написано множество статей и монографий. Я лишь хочу поразмышлять на тему русскоязычного еврейства и его ментальных особенностей.

Мне кажется, что в первую очередь стоит говорить о двух наиважнейших особенностях русского еврейства, сочетание которых делает его уникальным.

Первая — это способность выживать в самых трудных, иногда почти невыносимых, условиях, не теряя при этом

**Однажды чужеземец пришел к Шамаю и сказал - Я приму вашу веру, если ты научишь меня всей Торе, пока я стою на одной ноге. Рассердился Шамай и, замахнувшись зажатой в его руке палкой длиной в локоть, прогнал иноверца. Пошёл тот с той же просьбой к Гилелю.**

**И Гилель обратился к нему, сказав: - Не делай ближнему того, чего не желаешь, чтобы делали тебе. В этом - вся Тора. Всё остальное – толкования. Иди и учись.**

**Талмуд, Шаббат 31А**

своей идентичности. Идентичности, практически не поддерживаемой никакими признаками этноса. Вторая — невероятная новаторская активность и, как следствие, ее непропорционально мощный вклад в процесс развития мировой цивилизации.

Кстати, касательно первой особенности, - она характерна не только для русских евреев, но и для многих других групп евреев диаспоры и Израиля. Тем не менее, именно русские евреи сохраняют свою идентичность, зачастую опирающуюся на эти две особенности, на протяжении почти всего двадцатого века и даже сейчас, несмотря на большую открытость властей и активность еврейских организаций.

А вот что касается второй особенности, то здесь очевиден уникальный вклад русскоязычного еврейства в развитие русской и мировой культуры и науки, выдающаяся роль в создании идеологий, политических и общественных движений, создании и становлении государства Израиль и, несомненно, в формировании крупнейшей сегодня еврейской общины в США.

В начале 20-го века евреи из черты оседлости начали массово вливаться в русскую культуру, принося с собой особенный багаж - еврейскую энергетику, многовековой опыт выживания и привычку к учению. Причем особенную привычку — не просто заучивать, а подвергать сомнению, спорить и высказывать свое мнение, искать нестандартные решения и отстаивать свое видение с самых малых лет. Приобретая российскую образованность и выучив язык, этот тандем русско-еврейской ментальности сильно обогатил и русскую, и еврейскую культуры.

Так, через коллизии революций и войн, гонений, многочисленных запретов и попыток лишить евреев собственной истории на протяжении более чем ста лет сложились грани и традиции еврейства, не столько по происхождению, сколько по пониманию и принятию общей шкалы ценностей и приоритетов. Это - шкала ценностей, проявляющаяся в семейном укладе, в отношении к детям и старикам. Это — настроенность на высокую результативность в работе и учебе, стремление к максимально полной самореализации, ответственность по отношению к самому себе, к своему народу и миру в целом.

Если не углубляться в философские определения, то фундаментальная ценность есть стремление к познанию мира и человека (включая себя самого), в т.ч. в науке и искусстве, образовании и культуре. Это желание сделать мир гуманнее и благоприятнее не только для своей жизни, жизни своих детей и близких, но и, в конечном итоге, для всего человечества.

Стремление сделать этот мир лучше, справедливее, добрее — все это входит в еврейское понятие «Тиккун Олам».

Одним из самых важных положений еврейской системы ценностей является представление о том, что Всевышний хочет, чтобы человек понял его план творения, его замысел о том, каким должен быть индивидум и мир в целом. И главная в еврейской традиции книга — Библия — полна историй о непослушании человека, как проявления его свободы, его желания принимать самостоятельные решения в своей судьбе и в судьбе мира. Примеров тому множество, от неповиновения Адама и Евы (вспомним историю



Грани и традиции еврейства складывались через коллизии революций и войн, гонений, многочисленных запретов и попыток лишить евреев собственной истории на протяжении более чем ста лет

их изгнания из райского сада, изменившую весь ход развития человечества), пророка Моисея, поначалу отказывающегося от своей миссии и ставшего предводителем евреев при Исходе из Египта, Авраама, пытавшегося спасти жителей города и множество других примеров. Все эти истории имеют прямое отношение к еврейству как образу жизни и мысли и актуальны для евреев в целом и, применительно к новейшей истории, для русскоязычного еврейства.

Стремление изменить мир выкристаллизовалось в Двигатель Жизни – упорный, не жалея сил, труд в этом мире, не рассчитанный на будущее вознаграждение, а также постоянное стремление к познанию добра и зла, совершенствование себя и мира, в котором мы живем. Жизнь в полную силу на этой земле и стремление максимально наполнить жизнь заинтересованностью, равнодушием, чувствами и достижениями.

Сегодня ситуация в мире меняется молниеносно, информационный поток огромен, интеллектуальных соблазнов великое множество. Мы все так же стоим перед вопросом - как же сохранить то, что делает нас другими,

что дает нам силы самосовершенствоваться и идти вперед, стремиться реализовать себя в различных областях и не потерять ту самую еврейскую составляющую, которая так сильно влияет на наше собственное «я».

Очевидно, что основным инструментом сохранения еврейской идентичности является образование в целом и еврейское образование в частности. Образование, которое помогает людям, особенно молодежи, понять, что их еврейство, их русское еврейство - огромная ценность, пренебрегать которой неразумно и неразумно.

У каждого еврея есть право выбора из двух возможностей, выбора, который и определяет его жизненную позицию. Либо моя принадлежность к определенной группе людей не имеет для меня особого значения, и я несу ответственность за свои, и только свои, поступки, я не существую как часть чего-то целого, ни в течение собственной жизни, ни в историческом контексте, либо мне важна принадлежность к моему народу, и я вписываю себя в историю своего народа и мира. В этом случае, я готов нести, хотя бы и условную, мораль-

ную ответственность за развитие исторического процесса, разделяя судьбу своего народа, воспринимая его победы и поражения, заслуги и прегрешения как свои. Словом, пытаюсь вписать свою собственную историю в историческую память своего народа.

Я думаю, что выбор второго варианта, возможно, осложнит жизнь, но сделает ее гораздо более наполненной и интересной, сможет украсить и расцветить новыми красками.

В наши дни существует великое множество проектов и программ, образовательных центров и организаций, ставящих перед собой цель сохранить еврейское самосознание. Они отличаются друг от друга, подтверждая богатство и многообразие еврейского мира. Но за этими словами для каждого из нас скрывается целый мир понятий, запахов детства, смешных имен, непонятных разговоров на идиш, песен, немного чрезмерной опеки над своими детьми, сумасшедших идей, словом, всего того, что мы можем увидеть в глазах своей личной истории, отражающейся в судьбе нашего народа, протягивающего нам руку через века.

# УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ УЧИТЬ



**Накануне открытия летнего сезона фонд «Генезис» организовал семинар для программных директоров детских лагерей.**

**Среди проектов фонда «Генезис» летние лагеря занимают особое место. Именно здесь многие ребята впервые знакомятся с традициями еврейского народа и получают возможность задать вопросы взрослым, сверстникам и спросить себя самого «Кто я?»** Возможность привить еврейские ценности в раннем возрасте делает лагеря одной из наиболее привлекательных форм неформального образования, позволяющей общинам не «потерять» следующее поколение.

Деятельность по поддержке летних лагерей на территории СНГ «Генезис» осуществляет с 2009 года. К настоящему времени завершено исследование текущей ситуации в этой области, включавшее, помимо прочего, посещение лагерей, изучение опыта общин и других еврейских организаций («Джойнт», «Сохнут» и др.), а также организовано два конкурса (в 2009 и 2010 годах) на получение средств фонда.

В текущем году «Генезис» приступил к внедрению новой формы поддержки еврейского образования – проведению семинаров для программных директоров лагерей, формирующих программы обучения. Подобные мероприятия призваны стать площадкой, где программные директора смогут познакомиться друг с другом, поделиться наиболее эффективными инструментами и практиками преподавания и обсудить имеющиеся в этой сфере проблемы. Участие фонда, таким образом, позволит внести посильный вклад в преодоление разрозненности преподавательского сообщества, являющейся в настоящее время одним из наиболее «болезненных вопросов» еврейского образования.

## **Четыре дня, четыре ночи**

Первый семинар прошел в подмосковном учебном центре Нахабино в мае текущего года и собрал 31 специалиста еврейских организаций, занимающихся подготовкой и проведением летних детских и семейных лагерей, практически из всех крупных городов России и Украины, а также из Алма-Аты и Берлина. За четыре дня интенсивных

занятий программные директора обсудили состояние неформального еврейского образования на территории СНГ, изучили подготовленные для семинара методические материалы (10 комплектов учебных материалов («КИТов») и 25 анимационных фильмов), узнали о новейших практиках работы с группой и концепциях, представленных международным центром неформального еврейского образования «Меламедия», партнером мероприятия. Участники также познакомились с техникой эффективного использования сипуров и основами деятельности Еврейского Агентства, фонда «Генезис» и московского лагеря «Ган Исраэль».

Одной из главных новаций семинара были признаны глубоко проработанные «КИТы» по еврейской тематике – по мнению программных директоров, они будут очень полезны при проведении как летних лагерей, так и других мероприятий в сфере неформального еврейского образования.

Участники семинара отметили не только содержание материалов, но и эффективную для восприятия форму преподнесения информации, что в бо-

льшей мере обусловлено профессионализмом и личными способностями преподавателей.

Несмотря на весьма насыщенную дневную программу, занятия в учебном центре продолжались и после захода солнца. Мотивация прибывших на семинар была столь велика, что они готовы были обсуждать работу в лагерях и общинах даже в то время, которое на подобных мероприятиях выделяется для отдыха.

По вечерам проводились «открытые пространства» и мастер-классы, на которых участники представили собственные достижения и методики работы с детьми, большинство из которых было основано на самых разнообразных видах игр – от вариаций на тему состязания интеллектуалов «Клуб знатоков» до популярных современных компьютерных игр, адаптированных под преподавание еврейских предметов и воспитание еврейской идентичности.

Особое внимание было уделено содержательному обсуждению понятия еврейской самоидентификации, воспитание которой является одной из главных функций летних лагерей. Один из вечеров был посвящен проведению специального круглого стола по этой теме, на который были приглашены известные деятели еврейского образования и просвещения – исполнительный директор израильского отделения фонда «Генезис» Сана Бритавская, директор отдела образования «Сохнута» в СНГ Шломо Нееман, доктор философии и преподаватель Института Изучения Иудаизма в СНГ Ури Гершович, директор Института Изучения Иудаизма в СНГ Давид Палант.



Отзывы приехавших на семинар свидетельствуют, что первая попытка объединить участников неформального еврейского образования оказалась успешной.

Обсуждение лишний раз подтвердило, что еврейскую самоидентификацию каждый понимает (а чаще чувствует) по-своему: это и образ мысли и жизни – в том числе, умение находить выходы из самых затруднительных ситуаций, стремление к высшему образованию, реализация творческого потенциала в любых доступных областях деятельности, недоверие к власти, отношение к воспитанию детей, к родителям и старикам; это и культура и уникальное «семейное» взаимодействие индивидуума и целого народа – «коллективная душа»; это и самоидентификация по принципу «от противно-

го», когда индивидуум осознает, что он не такой, как окружающие, «другой крови», и многое, многое другое.

#### До скорых встреч!

Отзывы приехавших на семинар свидетельствуют, что первая попытка объединить участников неформального еврейского образования оказалась успешной. «Важной особенностью мероприятия фонда «Генезис» явилось то, что удалось собрать вместе людей из очень разных мест, работающих с разными еврейскими организациями. Создана возможность для обмена бесценным практическим опытом и неформального общения, которое в дальнейшем может перерасти в сотрудничество, – считает заместитель директора Санкт-Петербургской Еврейской благотворительной общественной организации инвалидов «Ева» Татьяна Львова. – Семинар, кроме того, позволяет специалистам, воспитанным в разных школах, по-новому, с другого ракурса взглянуть на неформальное образование».

Базируясь на позитивном опыте, «Генезис» будет проводить подобные мероприятия и в будущем. В дополнение к семинарам специалисты фонда планируют организацию поездок по обмену опытом представителей летних лагерей из СНГ друг к другу и к коллегам из еврейских организаций Северной Америки.



Обсуждение лишний раз подтвердило, что еврейскую самоидентификацию каждый понимает (а чаще чувствует) по-своему.

*Сергей Чернышов*



## Вперед, «Маккаби»!

**Отправной точкой для создания в Москве детской футбольной школы «Маккаби» стала победа в московском ежегодном юношеском турнире в 2006 году командой еврейских школьников. Участие этой молодой команды в турнире оказалось столь успешным, что было решено продолжить совместные тренировки.**

Спортивный клуб «Маккаби» был создан в Москве по инициативе вице-президента московской еврейской общины Павла Фельдблюма еще в 2003 году. В структуре клуба было несколько команд – от студентов до ветеранов, и новая детская команда органично вписалась в сложившуюся систему. Ядро команды составили учащиеся московской школы ОПТ, при этом проект, который реализуется при поддержке фонда «Генезис», предусматривал привлечение также и еврейских ребят, не являющихся учениками еврейских школ. Была развернута информационная кампания в еврейских и спортивных изданиях и прошел первый набор детей. С осени 2007 года на стадионе «Салют» начались регулярные занятия с профессиональным тренером.

С самого момента основания детская команда стала постоянным участником товарищеских матчей с различ-

ными командами Москвы. Помимо тренировок организовывались и другие мероприятия: встречи с известными мастерами футбола, посещения матчей, в которых принимал участие клуб «Маккаби», выездные учебно-тренировочные сборы. Одновременно ребята знакомились и с различными аспектами еврейской жизни: совершили экскурсию по районам Москвы, связанным с еврейской историей столицы, посетили синагогу на Поклонной Горе, в качестве волонтеров приняли участие в праздновании Хануки, организованном для детей с ограниченными возможностями. Традиционно члены клуба отмечают большинство еврейских праздников.

В ноябре 2008 года детская команда приняла участие в сборах на учебно-тренировочной базе олимпийского резерва в Бронницах. Наряду с тренировками, встречей и проходами Шаббата и беседами о еврейской истории и традициях клуба «Маккаби», ребята приняли участие в мастер-классе от Рафила Рафаиловича Сабитова, тренера юношеской сборной России. А на следующий день Бронницы посетил легендарный футболист Борис Давидович Разинский, вратарь московских «Спартак» и ЦСКА. Он специально встретился с ребятами и после обстоя-

тельной беседы подарил каждому свою книжку.

Большим событием для детской команды московского «Маккаби» стало посещение в прошлом году Израиля, куда они были приглашены в юношеский летний лагерь «Спорт ле Цафон», организованный при содействии фонда «Генезис». Их приезд совпал с началом проведения восемнадцатой всемирной «Маккабиады», и ребята получили отличную возможность поболеть за российскую сборную, участвующую в мероприятии также во многом благодаря поддержке «Генезис». Ребята побывали на торжественной церемонии открытия и съездили в Хайфу на матчи футбольных команд – как взрослой, так и юношеской. Как отмечает Павел Фельдблюм, на «Маккабиаде» создается уникальная ситуация, когда спортсмены, будучи евреями и играя или болая за еврейскую команду, выступают как представители России в соревновании с десятками еврейских команд из разных стран. То есть, испытывая чувство патриотизма, защищая цвета той страны, в которой живут, они одновременно чувствуют и свою принадлежность к еврейству.

Не секрет, что в последние годы выявилась тенденция к снижению стремления российских евреев приобрести-

ся к своему национальному наследию. Если еще десять лет назад для того, чтобы заинтересовать публику, было вполне достаточно приглашения на торжество по случаю еврейского праздника или демонстрации актуального израильского фильма, то сейчас требуется более серьезная мотивация. Спорт, в этом смысле, может явиться универсальным инструментом, поскольку способен решать задачи любого уровня. Именно спорт является фактором, способным объединять совершенно разные группы людей, особенно если речь идет о защите национального престижа. «Маккаби» в своей деятельности использует подобную мотивацию, поскольку создает возможность объединения на основе профессионального интереса к спорту.

Спортивный клуб «Маккаби» – это именно тот инструмент, который через спорт может пробудить в детях интерес к своей национальной принадлежности, привлечь ребят, оторванных от собственных еврейских корней, не имеющих национальных ориентиров, тех, кого другими способами не заинтересовать. Эти ребята едва ли сами когда-нибудь пойдут в синагогу, далеко не всем из них интересны рассказы об истории или традициях еврейства. Но, будучи увлечены футболом, они пришли в «Маккаби», они сыграли в футбол, защищая цвета еврейского клуба, они побывали в Израиле и узнали, что это за страна. Они начали задумываться над тем, что такое еврейство, и о том, что оно значит лично для каждого из них.



Подобный подход может стать примером и для поиска других способов организовывать людей, ведь можно использовать и иные профессиональные платформы, объединять художников, молодых поэтов, или, например, сетевых администраторов... «Маккаби» в этом смысле может стать первой, но далеко не последней ласточкой.

Сегодня, после трех лет работы с детской командой и семи лет, прошедших с момента создания клуба, его инициаторы уверенно говорят о том, что футбол – это прекрасный инструмент, в котором важна именно

значимость самого спортивного компонента. И на очередном этапе важной задачей становится привлечение ребят не только из сложившегося общинного еврейского, но из обширного спортивного мира. Сейчас главная цель московского «Маккаби» – это создание серьезной профессиональной футбольной школы, чтобы можно было приглашать тренеров для постоянной работы только с этой командой, готовить ребят с юного возраста и «заявляться» на чемпионатах Москвы как команда профессиональных игроков, которая своим возрастающим авторитетом способствовала бы и росту интереса к еврейской специфике клуба.

Конечно, это потребует совсем иных ресурсов, но ведь и отдача может быть гораздо большей. Современный футбол – это не только игра: при рациональном подходе он может превратиться в успешный бизнес. Сейчас тот бизнес-ресурс, который заложен в футбольных проектах, практически игнорируется, хотя существует много талантливых еврейских ребят, на которых лишь стоит вовремя обратить внимание. Оценив этот потенциал, руководители московского «Маккаби» создали футбольное агентство, которое уже совершило ряд удачных сделок, устроив нескольких молодых талантливых футболистов в российские команды и тем самым доказав, что подобный подход имеет потенциал для расширения деятельности клуба.

*Илья Баркуцкий*



# «Гилель» в России: если не сейчас, то когда?

**Молодежная организация «Гилель», отмечающая в этом году восемьдесят пять лет с момента основания, названа именем великого мудреца древности рава Гилеля. Именно ему принадлежит знаменитая фраза, кратко излагающая сущность иудаизма: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». В наше время этот принцип называют «золотым правилом морали».**

Главных центров на территории России, где «Гилель» действует наиболее активно, четыре: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург и Хабаровск. Еще в одиннадцати городах существуют клубы, носящие название «Гилель». Центральный офис российского «Гилеля» поддерживает отдельные проекты этих клубов, выделяя для них на конкурсной основе гранты. Существенную финансовую помощь для реализации этих проектов «Гилелю» оказывает фонд «Генезис».

Специфика деятельности «Гилеля», в отличие от других молодежных еврейских организаций заключается в его направленности на студенческую возрастную аудиторию.

В центре внимания организации – города, в которых проживает относительно большое число евреев этого возраста, причем не обязательно студентов: Ижевск, Уфа, Ульяновск, Крас-



ноярск. По словам Александра Шлимака, главы российского «Гилеля», гуманитарные акции ярко отражают новую стратегию развития организации в нашей стране.

Сегодня главная задача – превращение «Гилеля» из своего рода сети клубов в широкое общественное движение, способное пробудить национальное самосознание у большого числа российских евреев.

Российская еврейская община переживает не лучшие времена. Число тех, кто считает себя евреем, уменьшается с каждым годом. Происходит это вследствие активной ассимиляции. Кроме того, деятельность еврейских организаций в последние годы стала приобретать все более формальный характер.

Существующие формы культурно-массовых мероприятий позволяют говорить о существовании еврейской общины как таковой, но создают ограничения в возможностях привлечения новых участников – тех, кто никогда не задумывался о своих еврейских корнях. В этом смысле гуманитарные акции являются не только образцом нравственного поведения для молодого поколения, но и инструментом воспитания национального самосознания.

Примеров подобных акций в последнее время достаточно. Филиал «Гилеля» в Санкт-Петербурге регулярно проводит мероприятие «Ангелы Шаббата». Вечером в пятницу еврейские юноши и девушки навещают пожилых людей, общаются с ними – ведь именно недостаток общения для пожилых людей является одной из главных проблем.





Еще одна волонтерская акция была названа «Сделаем жизнь детей ярче» и проводилась в Петербургской детской городской больнице. В ходе двух мероприятий, организованных в апреле 2009 г. и феврале 2010 г., студенты превратили унылые и непривлекательные стены больницы в яркие художественные полотна. Творческий процесс доставил удовольствие и участникам, и детям, которые с радостью помогали волонтерам.

Регулярные гуманитарные мероприятия проводятся уже несколько лет и в Екатеринбурге в рамках благотворительной программы «Цедек».

Одной из таких акций является «Благотворительный проект», который реализуется на протяжении последних трех лет. Еще в 2008 г. для проведения акции был выбран Детский дом №5 Екатеринбурга для ребят с затрудненным развитием. С тех пор между двумя организациями наладилось тесное сотрудничество.

«Благотворительный проект» не только пробуждает в участниках стремление оказать помощь ближнему, но и вырабатывает в них навыки деловой активности.

Поскольку акция финансируется «Гилелем» лишь частично, то на первом этапе проекта студенты вынуждены посвящать много времени поиску дополнительного финансирования.

В этот период волонтеры встречаются с успешными бизнесменами, участниками «Гилеля» прошлых лет, планируют и организуют различные

мероприятия для привлечения меценатов и спонсоров.

Вырученные средства идут на осуществление второго этапа проекта. На этом этапе группа волонтеров из десяти-двадцати человек встречается с ребятами из детского дома и проводят вместе выходной день.

В 2010 г. удалось посетить уникальное для Екатеринбурга мероприятие – шоу дельфинов. Но на этом этапе связь «Гилеля» с детьми не прекращается.

После встречи волонтеры передают в детский дом фотографии, сделанные на представлениях, небольшие подарки, сладости и стараются с помощью

СМИ привлечь внимание к проблемам одиноких детей.

Еще одно направление деятельности в рамках проекта «Цедек» «Гилель-Екатеринбург» – это внимание к сохранению памяти об ушедших поколениях.

Каждый год силами участников «Гилеля» проводится уборка старого еврейского кладбища в Екатеринбурге. Участники этого проекта поднимают и устанавливают на свои места упавшие надгробия, реставрируют поблекшие надписи на плитах, чистят и убирают территорию кладбища.

Инициативы «Гилеля» играют важную роль в укреплении имиджа организации, делают ее привлекательной для молодых людей.

Важной задачей остается информационное сопровождение этих акций. Сейчас о них мало кто знает – как правило, только люди, участвующие в еврейской жизни.

Новая стратегия российского «Гилеля» дает основания надеяться, что использование СМИ позволит привлечь к участию в акциях все большее количество участников.

Как сказал рав Гилель: «Если не я за себя – то кто за меня? А если я только за себя – то кто я?»



## «Гилель» в Украине: Неделя Добрых Дел



Израильская инициатива проведения Дня Добрых дел разрослась в Киеве до целой Недели Добрых Дел

**В середине марта, в преддверии международного Дня Добрых Дел, в Киеве прошла «Неделя Добрых Дел в Украине», организованная киевским центром студенческой организации «Гилель».**

В зале ресторана «Вагон-ресторан» была вывешена символическая шестнадцатиметровая Лента Добрых Дел, на которую каждый мог повязать ленточку с именем как символ доброго дела, которое он совершил, или в благодарность за добро, сделанное ему.

Акция завершилась 15 марта официальным мероприятием, на котором присутствовали министр культуры и туризма Украины Михаил Кулиняк и чрезвычайный и полномочный посол Израиля в Украине Зина Калай-Клайтман.

На следующий день Лента Добрых Дел была торжественно передана в

израильское посольство, а затем отправилась к главным религиозным святыням Иерусалима: Стене Плача, Храму Гроба Господня и Мечети Аль-Акса. Таким образом, все принявшие участие в акции – а это около полутора тысяч человек – совершат своего рода символическое паломничество на Святую Землю. Традиция проведения Дня Добрых Дел родилась в Израиле в 2007 году по инициативе организации «Руах Това» при поддержке Шери Аризон, основательницы «Аризон Групп». Идея акции – хотя бы на один день отвлечь людей от своих повседневных дел, заставить их взглянуть на мир вокруг себя и обратить внимание на тех, кому нужна помощь и

поддержка. Любой, даже малый добрый поступок, совершенный в этот день, должен был принести частичку доброты и радости в жизнь окружающих.





Акция получила положительный отклик в самых разных слоях украинского общества

В мае 2007 года в Дне Добрых Дел приняли участие более 7 тыс. человек по всему Израилю. Ученики школ посещали одиноких стариков, солдаты оказывали помощь больным в медицинских учреждениях, хозяева магазинов делали значительные скидки наиболее нуждающимся слоям населения. Через год число участников возросло до 12 тыс., а в 2009 году уже до 20 тыс. В этом году под эгидой Дня Добрых Дел прошло более тысячи гуманитарных акций в Израиле, Германии, США, Англии и Украине, в которых приняли участие свыше 60 тыс. человек! Сотрудники киевского «Гилеля» разглядели в идее, предложенной израильянами, замечательную возможность выйти на широкую украинскую аудиторию с инициативой принять участие в Дне Добрых Дел. Одним из первых на призыв откликнулся владелец популярного в Киеве ресторана «Вагон-ресторан». Он предложил использовать помещение ресторана для проведения акции – именно здесь в первый же день была вывешена Лента Добрых Дел.

Всю неделю в ресторане предлагали блюда кошерной кухни, а посетителям рассказывали о возможности совершить добрый поступок и вывести свое имя на Ленте. Благодаря тому, что ресторан нередко посещают украинские знаменитости, о Ленте почти сразу начала писать пресса и информация об акции оказалась на полосах газет и в интернете.

Для еще более широкого освещения акции «Гилель» привлек украинское информационное агентство УНИАН – и информация о Дне Добрых Дел

была распространена на шести телевизионных каналах. Был открыт специальный почтовый ящик на Gmail, куда люди со всей Украины могли присылать информацию о совершенных ими добрых поступках. Активное участие в проведении акции за пределами Киева принял и харьковский «Гилель».

Так, начавшись в рамках эксперимента, израильская инициатива проведения Дня Добрых Дел разрослась в Киеве до целой Недели Добрых Дел. Эта акция получила положительный отклик в самых разных слоях украинского общества. Инициатива киевского «Гилеля» лишний раз продемонстрировала, что хорошая идея, основанная на разделяемых большинством ценностях и подкрепленная грамотно построенной программой, может сыграть важную роль в укреплении авторитета еврейской обще-



ственной организации даже без привлечения больших материальных ресурсов. Ведь на всю акцию было потрачено всего лишь \$300, ушедших на символическое угощение гостей заключительного мероприятия и на официальное объявление об акции на УНИАНе.

Проведение подобных мероприятий само по себе является полезным делом, поскольку укрепляет в людях желание совершать хорошие поступки и проявлять доброе отношение к ближнему. Как отметила организатор акции Дарина Привалко: «Нам не важно, какое доброе дело сделает украинец. Даже если он напишет на ленточке свое желание – пусть так. Украина участвует в этой акции впервые, но мы хотим, чтобы эта инициатива прижилась».

*Илья Баркусский*



## Проекты «Римон» и «Ялом»: вместе отдыхаем, учимся, приобщаемся к традициям



**Опросы показывают, что в настоящее время незначительная часть выходцев из бывшего СССР удовлетворены тем, как их дети проводят каникулы. Не менее актуальна для репатриантов проблема сохранения семейных ценностей, подвергающихся серьезным испытаниям в связи с растущим разрывом интересов разных поколений. Выездные лагеря проекта «Римон» и семейные лагеря проекта «Ялом» являются на сегодняшний день, пожалуй, лучшими решениями проблемы организации летнего досуга и приобщения к семейным и еврейским ценностям.**

Эти проекты стали по-настоящему международными, благодаря участию в их реализации Еврейского Агентства «Сохнут». Название международного проекта «Римон» («гранат») символизирует единство всех участников лагеря под одной уютной крышей. Первое выездное мероприятие – лагерь «Исра-Кампус» для 120 детей 13-16 лет из русскоязычных семей – было организовано в прошлом году Институтом Неформального образования (INO) в партнерстве с фондом «Генезис». Вдохновитель этого проекта Дима Зицер говорит, что старается избегать самого слова «лагерь». Это именно «кампус» –

молодежный городок, где ребята живут, развлекаются и учатся скорее как студенты, а не как школьники. Реализованная система самоуправления, кроме того, позволила ребятам почувствовать себя взрослыми и ответственными за организацию своего досуга во время летнего отдыха.

«Исра-Кампус» – это своеобразная ролевая игра, в которой каждый подросток может глубже познать свой внутренний мир, познакомиться с наследием и традициями своего народа, выбрав при этом наиболее интересный и близкий ему путь познания.

Необходимо сказать, что сотрудники INO мечтали о создании такого «городка» давно. Уже более двадцати лет они занимаются молодежными образовательными программами по всему миру, но до последнего времени не имели средств организовать подобное мероприятие высокого уровня для русскоязычной молодежи в самом Израиле. Такую возможность дало сотрудничество с «Генезис». Первый опыт «Римона» оказался более чем успешным, свидетельством чему стал уже тот факт, что на новый сезон места в «Исра-Кампусе» были забронированы практически сразу после опубликованного объявления. В текущем году полноправным участником проекта и одним из спонсоров стало Еврейское Агентство «Сохнут», благодаря чему появилась возможность провести две смены по 120 участников в каждой (80 – из Израиля и 40 – из стран СНГ). Одна смена станет продолжением первого «Исра-Кампуса» и разместится в живописном уголке Израиля – учебном центре-пансионате «Ципори» в Иерусалимском лесу. Как и в прошлом году, в программе предлагается широкий спектр занятий для развития творческого потенциала участников: кто-то станет слушателем факультета театра, кто-то – журналистики, кто-то – дизайна. Чтобы ребята не испытывали никаких трудностей и дискомфорта, занятия будут вестись и по-русски, и на иврите.

Другая смена – впервые открываемая международная летняя академия творчества МА.СОМ – пройдет в сельском поселении Нордия. Программа мероприятия разработана специалистами «Сохнута» и включает шесть тематических направлений: фотоискусство, журналистика, кино, литература, театр и обществоведение.

Особенность мероприятий «Римона» в 2010 году заключается в том, что впервые в нашей стране будут организованы лагеря, где соберутся русскоязычные подростки из Израиля и Дияспоры. Это послужит достижению главной цели проекта – объединению русскоязычных детей из разных стран, пробуждению в них интереса к еврейской культуре и чувства принадлежности к еврейскому народу.

В планах следующего года – привлечь к участию в проекте детей из США, что поможет еще больше сплотить русско-говорящую еврейскую молодежь из разных стран.

\* \* \*

Семейные лагеря «Ялом», направленные на приобщение к семейным

ценностям, имеют более давнюю историю. Они проходят в Иерусалиме ежегодно начиная с 2003 года, а общее число участников этого мероприятия превышает 3,5 тыс. человек.

Благодаря поддержке спонсоров – Еврейской Федерации Нью-Йорка и фонда «Генезис» – участники в настоящее время платят лишь 30% от реальной стоимости. При этом «Генезис», финансирующий часть расходов семей выходцев из бывшего СССР, постепенно увеличивает объем своего участия: в 2009 году фонд субсидировал поездку в лагерь 30 семей (100 человек) из Беер Шевы, а в этом году поддержка предусмотрена уже для 380 участников со всего Израиля.

Программа «Ялом» предусматривает четыре дня увлекательной программы, насыщенной творческими мастерскими, интересными встречами, экскурсиями, обсуждениями и лекциями на темы, связанные с основами еврейской культуры, непосредственно в лагере, а также работу с семьями и после возвращения домой – проведение шаббатов, отмечание еврейских праздников и еврейский образовательный туризм.

Данные мероприятия дают родителям и детям возможность стать ближе, почувствовать и понять друг друга в процессе совместного приобщения к традиционным еврейским ценностям.

*Илья Баркуцкий*



Проекты «Римон» и «Ялом» дают родителям и детям возможность стать ближе, почувствовать и понять друг друга

# Сделать мир свободнее от ксенофобии

**25 мая мемориальный комплекс «Яд Вашем» посетили делегаты 12-го Всемирного конгресса русскоязычной прессы, который в этом году проходил в Тель-Авиве. Более двухсот русскоязычных журналистов получили возможность ознакомиться с экспозицией мемориала, собственными глазами увидеть исторические свидетельства Катастрофы, фотографии и документы, а также лично пообщаться с сотрудниками и представителями администрации комплекса, включая генерального директора «Яд Вашем» Натана Эйтана.**

Одним из пунктов программы посещения мемориала была встреча с советником генерального директора «Яд Вашем» по программам фонда «Генезис» и Европейского еврейского фонда (ЕЕФ) Татьяной Манусовой. Она подробно рассказала русскоязычным журналистам из разных стран мира о тех проектах, которые поддерживают в Израиле эти фонды.

В этом году перечень проектов достаточно широк. В первую очередь, необходимо отметить, что при поддержке спонсоров архив «Яд Вашем» за последний год пополнился более чем 400 тыс. редких документов военного времени из закрытых ранее хранилищ, расположенных на территории СНГ. Данный массив позволил вскрыть новый потенциал для исследования Катастрофы в этом регионе. При содействии «Генезис» на базе мемориального комплекса был создан Международный институт по изучению Холокоста на территории бывшего СССР. Основными темами работы института станут исследование состояния еврейских общин до Катастрофы, актов преступлений, сопротивления и героизма евреев, их службы в Красной Армии, изучение советской политики в еврейском вопросе, а также влияния Холокоста на еврейскую идентичность, литературу и искусство.

Деятельность нового учреждения, как ожидается, дополнит картину Катастрофы, которая в странах СНГ до последнего времени была обделена вниманием исследователей. Особое внимание событиям Катастрофы на территории бывшего Советского Союза уделяется и на русскоязычном Интернет-портале «Яд Вашем», также созданном при поддержке фонда

«Генезис». Новый сайт открывает доступ к многоплановой информации о трагедии еврейского народа – статьям, документам, письмам жертв, видеофильмам-свидетельствам людей, переживших Катастрофу, документальным лентам, фотографиям, артефактам и произведениям искусства, учебно-образовательным материалам. Одной из важнейших функций Интернет-портала является возможность поиска имен евреев-жертв Катастрофы и увековечения их памяти.

Значимым мероприятием, поддержанным фондом «Генезис» в этом году, по праву можно считать и выставку



картин художника Зиновия Толкачева из коллекции «Яд Вашем». Мероприятие проходило с 13 мая по 15 июня в Москве в Государственном центральном музее современной истории России и вызвало интерес у нескольких тысяч жителей и гостей российской столицы.

Фонд «Генезис» активно поддерживает и издательскую деятельность, в рамках которой в этом году выпущены и будут выложены в свободном доступе в сети Интернет два тома сборника научных статей, посвященных различным аспектам еврейской истории в период Второй мировой войны, а также подарочный альбом «Мы здесь», рассказывающий о евреях, переживших войну и Катастрофу и нашедших в себе силы участвовать в строительстве молодого еврейского государства.

Как реальное свидетельство тех событий, 7 мая в Хайфе в рамках большого проекта «Две истории – одна судьба», поддержанного «Генезис» и ЕЕФ, прошел многотысячный Парад ветеранов Второй мировой войны.

Основными причинами выбора этого города для проведения парада стали большое количество проживающих здесь выходцев из стран СНГ и поддержка городской мэрии. Задачей проекта «Две истории – одна судьба» является укрепление еврейского самосознания репатриантов из стран СНГ и углубленное изучение истории Катастрофы. Проект предусматривает широкий спектр программ формального и неформального образования, включающий семинары для учителей и школьников, кружки, общинные мероприятия, концерты, кинофестивали, выставки и многое другое. На специальном семинаре

люди, пережившие Катастрофу, рассказали о событиях тех ужасных лет. Кроме того, желающие могут принять участие в специальном проекте, посвященном созданию генеалогического древа семьи, и в семейных экскурсиях.

Помимо фонда «Генезис» и ЕЕФ, в организации проекта приняли участие Международная школа преподавания Катастрофы при мемориальном комплексе «Яд Вашем» и муниципалитет Хайфы.

Татьяна Манусова особо подчеркнула важность того, что именно русскоязычные журналисты получили возможность ближе познакомиться с собранием документов и свидетельств Холокоста, накопленных в «Яд Вашем»: «Хочется верить, что благодаря нашим общим усилиям, мир станет свободным от антисемитизма и ксенофобии. Мы надеемся, что визит представительниц средств массовой информации, работающих на русском языке, будет способствовать достижению этой благородной цели!»

*Илья Баркуцкий*

## Второе дыхание «Таглита»



**Проект «Таглит» инициирован более десяти лет назад государством Израиль совместно с еврейскими общинами диаспоры и реализуется при финансовой поддержке американских и израильских филантропов. Его основная цель – обеспечить еврейской молодежи в возрасте от 15 до 26 лет возможность совершить десятидневную ознакомительную поездку по Израилю. Благодаря тому, что к работе «Таглита» активно подключился фонд «Генезис», у проекта появились новые возможности по совершенствованию программы в расчете на русскоязычных евреев.**

К настоящему времени участниками «Таглита» стали более 250 тыс. человек практически из всех стран мира, где есть еврейская диаспора. К этим странам относятся, в том числе, государства бывшего СССР, а также Германия, США и Канада, где живет значительное количество русскоязычных евреев. Каждая группа, приезжающая в Израиль, включает, как правило, сорок участников и двух ведущих из числа местных лидеров.

Кроме того, с самого начала существования «Таглита» было решено прикреплять к группам представителей молодого поколения израильтян – солдат и студентов, общение с которыми позволяет участникам ближе узнать Израиль изнутри. В последнее время их участие в проекте частично спонсируется фондом «Генезис». Важным вкладом фонда «Генезис» в программу «Таглита» стала организация семинара, ориентированного на подготовку мадрихов из стран СНГ и экскурсоводов из Израиля. Теперь все русскоязычные ведущие, сопровождающие группы, в течение недели перед началом летнего сезона проходят спе-

циальный тренинг – семинары выявляют способности и потенциал тех, кто приезжает вместе с участниками, и развивают их навыки в сфере логистики и организации экскурсионных маршрутов.

Участие фонда «Генезис», кроме того, значительно обогатило и само содержание поездок. Программы пребывания, в частности, были дополнены уроками бейт-мидраша, или постижения особого еврейского подхода к изучению текстов. Их организацию осуществляют Институт Неформального Образования под руководством Димы Зицера (он же организует семинары для ведущих), Институт изучения еврейских текстов «Элুল» и образовательная организация «Альма».

Программа поездки расширена и за счет возможности посещения Кейсарии, знаменитой своими памятниками археологии, или светового шоу в древней крепости Мигдал Давид в старом городе Иерусалима.

Также в программу включен специальный семинар по генеалогии, проводимый в Музее Диаспоры при участии специалистов из Института «Ам Зикарон». Перед приездом группы сотрудники «Ам Зикарон» получают сведения от участников поездки и проводят исследования, чтобы ответить ребятам на вопросы о происхождении их фамилии, а возможно, и об истории рода. Многие участники, которые присылают подробные сведения о своей семье, получают в итоге целое генеалогическое древо. Важным нововведением стало посещение культурных мероприятий страны – израильских театров «Гешер», «На Легаат», Камерного театра, а также возможность общения с известными русскоязычными израильтянами. В частности,

были организованы встречи с главой правящей коалиции в израильском парламенте Зеэвом Элькиным и с известной телеведущей Леной Лагутиной.

В среднем, с начала мая по конец августа Израиль посещают более пятидесяти групп «Таглита». Такое количество молодых людей с разных концов планеты создает прекрасные условия для знакомств и общения, позволяя узнать больше о жизни сверстников из других стран.

Одно из мероприятий этой серии было организовано совместно с ЦАХАЛ 7 июля на военной базе «Пальмахим». Помимо нескольких тысяч участников проекта «Таглит» на встрече присутствовали и представители высших органов власти страны – Министр образования, Министр информации и диаспоры и Министр обороны Израиля. А 27 июля для участников сразу пятнадцати русскоязычных групп «Таглита» была проведена ярмарка образовательных возможностей, где ребятам рассказали о перспективах получения образования в Израиле и различных проектах молодежных еврейских организаций в диаспоре.

Программа мероприятия предусматривала также посещение спектакля «Старший сын» в постановке знаменитого израильского театра «Гешер» и праздничный вечер в одном из тель-авивских молодежных клубов. Данная акция состоялась также благодаря поддержке фонда «Генезис».

Как отмечают организаторы проекта, принципы участия «Генезис» в проекте «Таглит» существенно отличаются от других фондов. «Генезис» выступает не только как спонсор, но и как полноправный партнер, активно сотрудничающий на всех этапах подготовки программы – от разработки стратегии до создания конкретных планов работы. Именно такая поддержка позволила «Таглиту» обрести «второе дыхание» и открыть новые перспективы для русскоязычных евреев. Уже в следующем году предполагается удвоить количество русскоязычных участников проекта – с 2 500 до 5 000 человек. Это, по мнению организаторов, поможет создать своего рода критическую массу, которая будет способствовать улучшению перспектив для еврейской общинной жизни в странах рассеяния.

*Илья Баркуцкий*

## Марк Клёнский: Искусство через поколения



**«Кто я? Русский? Американец? Еврей?» Несмотря на то, что подобная рефлексия – не редкость для большинства американских евреев первого поколения, этот вопрос прозвучал во вступительной речи студента третьего курса Университета Брэндайса, стипендиата Brandeis-Genesis Institute for Russian Jewry (BGI) Джулиана Олидорта в воскресенье, 18 апреля 2010 года в Rapaport Treasure Hall.**

Момент для того, чтобы задать этот вопрос, был особенно подходящим: демонстрировались и обсуждались работы его деда, Марка Клёнского, всемирно известного художника, чьи многочисленные гравюры, картины и

скульптурные композиции рассказывают нам яркие и живые истории о борьбе за свободу личности и являются религиозным и художественным отражением волн эмиграции из Советского Союза в Соединенные Штаты.

«Для меня это шанс исследовать вопрос самоидентификации через собственную биографию, и я решил, что начать стоит с художественных произведений моего деда», – сказал Олидорт.

Помимо того, что работы Марка Клёнского выставлялись во множестве стран (в том числе и на совместной выставке с Марком Шагалом), Клёнский, находившийся в этот вечер в зале, мог бы похвастаться тем, что он

был самым молодым художником, чьи работы когда-либо экспонировались в московской Третьяковской галерее.

В настоящее время его работы выставлены в Эрмитаже как произведения американского еврейского художника, что является хрестоматийным примером исторической иронии.

В действительности, Клёнский никогда не мог представить себе подобного поворота событий, учитывая, что в юности он был отчислен из престижной Всероссийской Академии художеств (Ленинград) за еврейское происхождение и, по словам Олидорта, «получил свидетельства кровавых ужасов войны из первых рук» во время фашистского разграбления его родно-

го города Минска.

Мероприятие под названием «Рисуя лицо русского еврейства: искусство и мир Марка Клёнского», организованное при поддержке ВГИ, посетили около ста студентов, сотрудники и профессора Университета Брэндайс, а также члены семьи Олидорта. Собравшимся были представлены

Энтони Полонского и Нэнси Скотт.

Профессор Полонский подробно описал условия переселения двух миллионов советских евреев, подчеркнул важность их роли во всемирном еврейском сообществе, несмотря на культурную и лингвистическую изоляцию от других еврейских общин. По мнению профессора Полонского, евреям необ-

Профессор Скотт сравнила эту работу Клёнского с его картинами, выполненными в стиле фотореализма, и с его портретной живописью, включая такие произведения как портрет Голды Меир (1976) и портрет Эли Визела (1976).

«Для меня очень важно познакомить дедушку с представителями моего



шесть картин Марка Клёнского из серии «Пусть люди не забывают» – работы, показывающие тоску и страдания еврейского народа, созданные еще в Советском Союзе в период репрессий. Кроме того, были показаны отрывки из фильма «Холст Свободы» (ABC, 1974) и документальной картины, снятой Информационным Агентством Соединенных Штатов, основанной на нескольких интервью с художником, сделанных после его приезда в США. В программу мероприятия также вошли научные доклады профессоров

ходимо осознать, что «все мы – часть народа Израиля». Профессор Скотт рассмотрела влияние различных художественных направлений на работы Марка Клёнского. Она отметила его эксперименты с техниками американского экспрессионизма и сюрреализма, адаптированными Клёнским в работах, созданных после эмиграции. В качестве наиболее позднего примера была упомянута картина «Исход I» (1975), изображающая расколотую надвое голову мужчины, из которой появляется окрыленное женское тело.

поколения, сделать так, чтобы он увидел, что представляет собой молодежь сегодняшнего дня, а также узнал, какова современная еврейская молодежь, – отметил Олидорт. – Я вижу, откуда пришел мой дед, а он видит, куда устремлен мой путь».

«Здесь удивительная атмосфера... поскольку здесь... искусство и чувства евреев», – сказал Марк Клёнский.

*Выпускник курса журналистики программы BIMA GENESIS  
Алан Мескин*

# Пять лет проекту «Гешер»



**Закончился 2009-2010 учебный год; в детских садах прошла торжественная церемония – «Выпускной Утренний Бал». Что нового, интересного, нужного узнали дети за этот год? Что они будут вспоминать, став взрослыми; что останется с ними на всю жизнь? Можно с уверенностью сказать: в первую очередь – уроки по проекту «Гешер», уроки еврейской культуры, истории и традиций. Именно так говорили на выпускной церемонии многие дети и родители.**

Проект «Гешер» в этом году отметил первый юбилей: пять лет работы! «Гешер» (в переводе с иврита «мост») разработан и ведется еврейской некоммерческой общественной организацией СОЈЕСО (Council of Jewish Émigré Community Organizations) с 2006 года. Этот проект - «мост» между прошлым и будущим, между историей и современностью, между поколениями еврейской русскоязычной иммигрантской общины.

В 2009-2010 учебном году в проекте «Гешер» участвовали 27 студентов-преподавателей и один студент-координатор.

Они вели занятия с 248 малышами из частных детских садов в Бруклине на Стейтен-айленде. Всего за пять лет в проекте «Гешер» более 50 студентов-преподавателей работали более чем с 1 350 детьми. Сегодня в СОЈЕСО два «листа ожидания»: очередь студентов, желающих учить и учиться, и очередь детских садов, желающих участвовать в проекте.

Главная идея проекта «Гешер» - создание школы, работающей по принципу *Lilmod uLeIamed* («учиться и учить»), где русскоязычные еврейские студенты нью-йоркских высших учебных заведений преподают в частных детских садах еврейскую культуру, историю и традиции малышам от 3 до 5 лет из русскоязычных еврейских семей.

Руководитель проекта – сотрудник СОЈЕСО, опытный русскоязычный педагог, занимавшийся еврейским просвещением в СНГ и США и получивший в Нью-Йорке степень магистра в области еврейского образования. Были разработаны подробные и интересные учебные планы (в четкой

зависимости от возраста детей и студентов); программы набора и обучения студентов-преподавателей; связи между конкретными садами, где проходят занятия, и сотрудниками проекта; программы семейных событий для детей из садов, занимающихся в проекте «Гешер», и их родителей, а также многое другое.

СОЈЕСО находит талантливых русскоговорящих еврейских студентов и готовит их к просветительской работе в области неформального раннего еврейского образования. Увлеченные и преданные делу студенты-преподаватели получают интенсивную подготовку по содержанию программы, навыки работы с группой, знакомятся с техникой управления классом.

Руководитель проекта регулярно проводит семинары для студентов по педагогике, еврейским традициям и истории. Среди них - Пасхальный седе́р с изучением истории праздника; художественный семинар в честь Дня Независимости Израиля (студенты под руководством профессионального художника делали свою карту Израиля и осмысливали через искусство свои чувства к Государству Израиль); семинар и празднование Ту Би-Шват; семейные поездки детей и родителей в Еврейский детский музей и многое другое. Исключительную роль сыграл семинар по повышению профессиональной квалификации студентов-преподавателей, проведенный в январе в Израиле. Ребята посетили образовательные учреждения, детские сады, культурные центры; встретились с





людьми, работающими в сфере неформального еврейского образования для дошкольников; путешествовали по стране... Ребята ощутили свою сопричастность Израилю и передали это чувство своим маленьким ученикам.

После поездки в Израиль, по настоятельной просьбе студентов, руководитель проекта «Гешер» ведет с ними еженедельные занятия по ивриту. Студенты, работающие в проекте «Гешер», не только обретаю знания в области

еврейского образования, бесценный педагогический опыт и еврейскую самоидентификацию, но еще и становятся лидерами общины.

Многие из них стали активистами других еврейских программ COJECO, а также волонтерами или сотрудниками американских еврейских организаций Hillel, JCC и других. Это прекрасный жизненный пример для малышей. Еженедельные занятия в детских садах длятся в каждой группе один час. Каж-

дый студент-преподаватель ведет группу из 10 детей. Участь декоративному искусству, напевая песенки, сочиняя истории и сказки, играя в развивающие игры, участвуя в театрализованных представлениях, украшая комнаты к еврейским праздникам, накрывая столы и готовя праздничные блюда, малыши узнают о главных событиях в истории еврейского народа и о Государстве Израиль, о еврейских духовных ценностях и традициях, символах и музыке, науке и искусстве, обретаю еврейское самосознание. В проект «Гешер» вовлечены студенты и дошкольники, родители, владельцы и сотрудники детских садов. Их еврейская самоидентификация стала важным объединяющим и созидательным фактором в жизни общины русскоязычных еврейских иммигрантов.

В течение пяти лет проект поддерживали UJA-Federation of New York, Genesis Philanthropy Group, Covenant Foundation, The Lucius N. Littauer Foundation и Nash Family Foundation.

Сегодня главные спонсоры - Genesis Philanthropy Group и The Lucius N. Littauer Foundation. COJECO в проекте «Гешер» делает все возможное, чтобы сохранить для наших детей великое прошлое еврейского народа и подготовить их к строительству великого будущего.

*Римма Харламова*



# «Эзра» открывает новый молодежный центр в США «Dmitriy Salita Youth Center»



**Сегодня еврейская русскоязычная диаспора в США включает сотни тысяч людей, большинство из которых, так же как в России и других странах диаспоры, слабо связаны с еврейской жизнью.**

**В то же время, одним из общих интересов, объединяющих молодых представителей еврейской общины, является увлечение спортом. Связать воедино две важные для гармоничного развития личности сферы интересов – спорт и еврейские традиции – позволит открывшийся этим летом в Нью-Йорке молодежный еврейский Центр Дмитрия Салиты.**

Движение «Эзра» имеет более чем десятилетнюю историю и действует на территории Северной Америки и бывшего СССР.

В этих странах «Эзра» занимается просветительской работой среди молодых евреев, стараясь через общинную деятельность и организацию тематических программ и мероприятий, оказать поддержку тем из них, кто стремится теснее приобщиться к своим корням и принять участие

в сохранении еврейской культуры во всем мире. При участии движения «Эзра» организуются поездки в Израиль в рамках программы «Таглит», осуществляется доставка кошерного питания в общины, проводятся благотворительные мероприятия, лекции и молодежные вечеринки. Основное внимание движение «Эзра» уделяет подготовке молодежных лидеров, готовых в будущем взять на себя руководство общиной и ответственность за сохранение традиционных еврейских ценностей.

Боксер Дмитрий Салита (Лехтман), в партнерстве с которым создан новый молодежный центр «Эзра», родился в семье выходцев из бывшего СССР и в спортивной среде является образцом для молодых русскоязычных евреев Америки и одним из героев своего поколения.

Его популярность среди молодых американцев объясняется не только высокими спортивными достижениями, но и тем, что он не скрывает, а наоборот, всегда подчеркивает свое еврейское происхождение и свою верность традициям иудаизма.

Вызывая у молодых людей восхищение своей успешной боксерской карьерой, Дмитрий является для них и образцом человека, сочетающего спорт с верностью своим религиозным убеждениям.

Центр Дмитрия Салиты станет тем местом, где молодежи будет предложен обширный спектр программ и мероприятий из области еврейского образования, спорта и культуры, способствующих решению проблем ассимиляции и отдаления еврейской молодежи от своих корней.

Его задачей также является создание для молодых русскоязычных евреев «второго дома», где можно будет продемонстрировать свои таланты и просто, по-дружески, общаться со сверстниками. Участники проекта надеются, что новый Центр станет эффективным инструментом в деле еврейского образования в США и будет способствовать пробуждению интереса к еврейской традиции и культуре у молодых русскоязычных американцев еврейского происхождения.

*Илья Баркуский*

# ПОМНИТЬ, НЕ ЗАБЫВАТЬ!



**В год 65-летия Победы над нацистской Германией в Государственном центральном музее современной истории России прошла выставка картин художника Зиновия Толкачева, посвященных трагическим судьбам узников лагерей смерти «Майданек» и «Аушвиц». Для фонда «Генезис» особой честью стала возможность оказать поддержку в финансировании.**

На выставке с символическим названием «Рядовой Толкачев у ворот ада» представлена уникальная коллекция – подлинники картин, предоставленные мемориальным комплексом «Яд Вашем» и экспонирующиеся в России впервые, четыре полотна из фонда музея современной истории и два произведения, предоставленные дочерью художника.

Только за время проведения общемосковской акции «Ночь музеев» с экспозицией ознакомились более трех тысяч человек. Директор Государственного центрального музея современной истории России Сергей Архангелов считает примечательным, что посетителями выставки были преимущественно молодые люди. «Я совершенно уверен, что то зерно, которое родилось в их душах, навсегда останется как впечатление от выставки Зиновия Толкачева, этих незабываемых листков

памяти», – сказал он в благодарственном слове организаторам выставки.

Чрезвычайный и полномочный посол государства Израиль в России Анна Азари, в свою очередь, отметила, что тема войны – Холокоста и освобождения – становится все более значимой для наших стран. Помимо благодарности от лица еврейского государства, она выразила искреннюю



надежду на то, что картины Толкачева – документ общей истории России и Израиля – смогут увидеть еще несколько тысяч молодых людей.

## Рожденные страданием

История создания картин, представленных на выставке, началась осенью 1944 года. Армейское командование удовлетворило неоднократные просьбы уже вышедшего из призывного возраста художника и направило его для прохождения службы в Политотдел 1-го Украинского фронта, находившегося тогда в Люблине, недалеко от лагеря уничтожения «Майданек».

То, что Зиновий Толкачев увидел в освобожденном лагере, глубоко потрясло его.

«Ненависть водила моей кистью, – рассказывал художник, – жестокая действительность разжигала вообра-



жение». В ужасе от увиденного, Толкачев с головой уходит в создание серии рисунков «Майданек» и пишет тридцать пять дней подряд, практически не отрываясь на еду и сон. Художник стремится показать людям то, что он увидел своими глазами: чудовищную действительность, жестокую расправу с его народом.

«Зимний ветер бушует над Освенцимом, опоясанным тремя рядами колючей проволоки. Кажется, будто не про вода, а сама измученная земля стонет голосами погибших», – писал он. Но даже колючая проволока «Майданека» не смогла подготовить Толкачева к новым испытаниям.

В конце января 1945 года Зиновий Толкачев был прикомандирован к военной комиссии по расследованию преступлений нацистов в концлагере «Аушвиц». И снова художник стремится немедленно запечатлеть увиденное и записать рассказы жертв.

Когда у Зиновия заканчивается бумага, в одном из штабных помещений он находит официальные бланки, на которых черной типографской краской жирными буквами отпечатано: «Командант концлагеря Аушвиц»,

«И.Г. Фарбениндустри», «Обер-президент провинции Верхняя Силезия». Художник рисует прямо на них. Эти типографские бланки стали неотъемлемой частью композиции, и образ нацистского преступника, которого Толкачев напрямую не изображает, проступает сквозь них.

Как одержимый, он фиксирует все, что видит. На полях черно-белых набросков записывает рассказы уцелевших узников, способных говорить.

Скупыми средствами – карандаш, бумага, – в малом формате Толкачев создает искусство монументального масштаба. Понимание того, что всего несколько дней назад на этих бланках печатались приказы об уничтожении людей, придает наброскам художника трагическую силу, заставляющую содрогнуться каждого, кто видит эти рисунки.

#### Не дать повториться

Простая форма произведений Толкачева, с одной стороны, и глубокая сила воздействия, с другой, напоминают серию гравюр «Ужасы войны» испанца Франциско Гойи, созданных в начале 19-го века. Только если на полотнах Гойи – плод воображения художника,

то представленные на выставке картины – отражение такой страшной реальности, которую не может себе представить ни один человек, полагает директор «Яд Вашема» Авнер Шалев. «Помнить, не забывать», – пишет на полях своих картин Толкачев.

«Мне остается только повторить эти слова: помнить, не забывать никогда. Хочется надеяться, что эта выставка послужит тому, чтобы мир больше никогда не окрасился в коричневый цвет», – сказал Авнер Шалев на церемонии открытия выставки.

К теме памяти обратились в своих речах все выступавшие на церемонии открытия экспозиции. «Эта выставка, проведенная в Москве, столице страны-победителя, является залогом того, что наши народы помнят о Катастрофе и не дадут ей повториться», – считает исполнительный директор израильского отделения фонда «Генезис» Сана Бритавская.

«В предисловии к альбому, который подготовил Толкачев, он завещает своим детям и детям всех народов: «Не забывайте никогда». Мы – эти дети! И мы клянемся, что мы никогда не забудем», – говорит директор Фонда «Холокост» Алла Гербер.

Но громче и пронзительнее всего к памяти взывают картины художника, служащие вечным напоминанием о страданиях и нечеловеческой боли, преступлениях фашизма и кощунственном пренебрежении к человеческой жизни. Одна из картин, изображающая узников лагерей смерти, названа автором «Никогда они не замолкнут».

В сердцах тех, кто посетил выставку и увидел картины Толкачева, эти образы, без сомнения, не замолчат никогда.

*Сергей Чернышов*



# Офицеры ЦАХАЛа в США: взаимопонимание через океан

**В начале июня из поездки по США вернулась делегация офицеров Армии Оборона Израиля (ЦАХАЛа). Поездка была организована в рамках проекта «Махут», целью которого является укрепление еврейской самоидентификации командиров ЦАХАЛа, а также знакомство еврейских общин США с особенностями израильской жизни и, прежде всего, буднями бойцов и офицеров израильской армии.**

Данный проект был разработан и реализован благотворительным фондом «Генезис», при участии организации «Бейт Мораша» и образовательного движения «Эзра Олами». В этот раз в составе израильской делегации Америку посетили четырнадцать офицеров, наиболее высокопоставленный из которых состоит в чине подполковника. Десять из них – русскоговорящие репатрианты, приехавшие в Израиль из стран бывшего СССР. Все они проходят сверхсрочную службу. В ходе поездки офицеры ЦАХАЛа посетили несколько еврейских общин Нью-Йорка и Нью-Джерси, в том числе синагогу хабадской общины, встретились с представителями русскоязычных молодежных еврейских движений, побеседовали с людьми старшего поколения, эмигрировавшими из СССР в семидесятых годах прошлого века. Офицеры познакомились с работой Еврейской Федерации Нью-Йорка. Целей у поездки было две: с одной стороны – помочь русскоязычным общинам в США лучше понять ситуацию в Израиле, дать им возможность ближе познакомиться с задачами израильской армии, с другой – показать офицерам жизнь еврейских общин США и сравнить достижения, сделанные евреями-эмигрантами из бывшего СССР в Америке и в Израиле.

Как отметили в своем интервью израильскому телеканалу «Израиль плюс» капитан ЦАХАЛа Борис Раджинский и майор Марк Мендельман, они не могли не обратить внимания на то, как загорались глаза людей, когда они видели израильскую офицерскую форму. Особенно теплое отношение они почувствовали на встрече с ветера-



раниями Второй мировой войны и людьми, выжившими в Катастрофе.

Здесь израильские офицеры особенно остро осознали, что еврейские общины США видят в лице ЦАХАЛа защитника не только государства Израиль, но и всего еврейского народа.

Так, Алекс Глушанок, финансовый консультант из Нью-Джерси, участвовавший в приеме делегации израильских офицеров, отметил: «Моя жена и я очень польщены тем, что имели возможность принять у себя дома представителей Вооруженных Сил Израиля. Мы очень рады продемонстрировать израильским военным нашу благодарность и дать им возможность почувствовать, что у них есть много сторонников среди русскоязычной еврейской общины США». Ему вторит и Анна Македон из города Скарсдейл, штат Нью-Йорк: «Это была моя первая столь близкая встреча с офицерами ЦАХАЛа, и она, безусловно, стала самым необычным и ярким событием в моей жизни. Будучи страстным сторонником Израиля и израильской армии, я была чрезвычайно благодарна за возможность оказаться рядом с

этим храбрыми молодыми мужчинами и женщинами, услышать из первых уст истории об их жизни и опыте. И, прежде всего, я благодарю организаторов проекта за возможность выразить свое глубочайшее уважение и восхищение тем, что они делают для Государства Израиль и всех евреев во всем мире».

Подобный теплый прием и выражение самых добрых чувств израильская делегация встречала не только в русскоязычных общинах, но и везде, где им удалось побывать во время своей поездки.

Так, главным итогом этой миссии стало понимание израильскими офицерами того, что, несмотря на географическую удаленность от Израиля и собственные эмигрантские проблемы, американские евреи находятся «по одну сторону баррикад» с Израилем и ЦАХАЛом, переживают за будущее израильского государства не меньше самих израильтян. Именно это ощущение поддержки офицеры постарались передать своим солдатам после возвращения домой.

*Илья Баркусский*